

番組審議会議事録（平成 24 年 2 月 20 日開催）

1 開催年月日

平成 24 年 2 月 20 日

2 開催場所

F M ゆーとぴあ 2 階会議室

3 委員の出席

委員総数 7 名

出席委員数 3 名

出席委員の氏名 上遠野 栄之助 後藤 正勝 片野 ゆかり

欠席委員の氏名 高橋 岳雄 富谷 美智子 松田 悦子 小原 和喜

放送事業者側出席者名 須田 豊 和賀 幸雄 高橋 常子

4 議題

原田 真裕美 【おしゃべりミュージック BOX】 平成 24 年 2 月 15 日放送

5 議事の概要

- ・ コーナー内容
- ・ 放送番組が時間帯にてきしているか
- ・ 話し方、言葉の使い方

6 審議内容（各委員の発言及び放送事業者側の説明又は回答をできるだけ詳細に記載すること。）

\* 原田 真裕美 【おしゃべりミュージック BOX】

- ・ さすが安心して聞いていられます。お話の仕方や、言葉使いなどについては、気になるところは全くありません。
- ・ とても格調高いおしゃべりだといつも思っています。
- ・ 人権作文の紹介は、少し長いな～という印象。
- ・ 「心の窓」のうつ・ストレスについては、役に立つ情報だと思いました。
- ・ 菜の花トーク（人権作文の紹介）については  
性差別、男女共同参画、男女雇用機会均等の問題に新鮮な思いで書かれた作文。  
日本は男尊女卑の時代や、男性は仕事、女性は家事のような時代が長かったせいかな、まだまだ、男女の差があると思うが、このような人たちが増えることで仕事、家事等平等にできる社会になっていくと思われた。そういう意味で、この問題に限らず、これからを担う人たちの意見を聞ける貴重な番組だと思った。
- ・ 心の窓・・・目に見えない「心」に目を向けたところがさすが原田さんという気がする。  
時間帯も、ひよっとすればボーっとしながら聞きがちな時間帯＝心の病を持った人が休み中に昼のひと時を過ごしている時間帯という感じでちょうどいい気がする。
- ・ 上記のような難しいテーマをはじめ、原田さんの番組に出てくださるゲストの方々も多彩だなと

- 思った。人との付き合いの広さということに尽きるのか。それとも秘策があるのか。
- ・ 締めめの曲のタイトルにも「心」が入っているところが、構成上いい選曲と思った。

●全体的に

- ・ さまざまなツールを使った情報発信に今後も期待したい。
- ・ 間もなく 3.11 から 1 年を迎えるが、今一度、危機管理や災害時の在り方を考えよう。
- ・ 2月 11・12 日の「犬っこまつり特番」のように、地域密着の放送で盛り上げて欲しい。
- ・ 新年度の番組改編に向けて、審議委員・聴衆者の意見を参考にしながら、編成・内容を向上させていく。

- 7 審議機関の答申又は改善意見に対してとった措置及びその年月日（答申又は改善意見の内容及びその年月日を併せて記載すること。）

平成 24 年 2 月 21 日社内会議

- 8 審議機関の答申又は意見の概要を公表した場合におけるその公表の内容、方法及び年月日  
ホーム・ページにて意見の公開 平成 24 年 3 月上旬

- 9 その他の参考事項

特に無し

社名	株式会社エフエムユーとぴあ
----	---------------